

Conservación y Revitalización del
Patrimonio Cultural y Natural

Conservation and Revitalisation
of Cultural and Natural Heritage

Proyecto Centro Federico García Lorca



Centro Federico García Lorca



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE**

Edita:

**© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Documentación y Publicaciones**

NIPO: 030-13-246-2

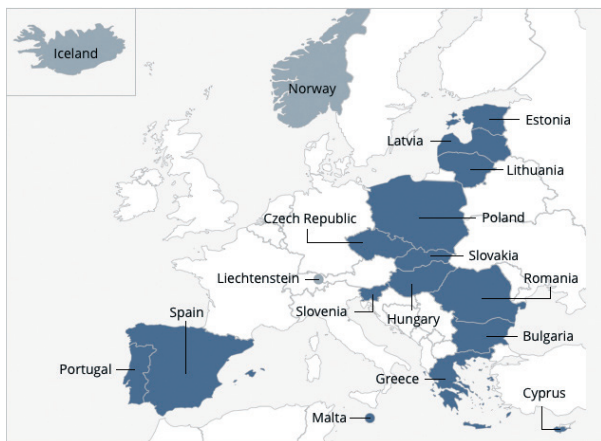
Depósito legal: M-27707-2013

Imprime: Levanta Comunicación

EEA GRANTS

El Mecanismo Financiero del Espacio Económico Europeo (EEE) tiene como objetivo para el período 2009-2014 la reducción de disparidades económicas y sociales en el Espacio Económico Europeo así como el fortalecimiento de las relaciones bilaterales entre los países donantes (Noruega, Islandia y Liechtenstein) y los 15 Estados Miembros de la Unión Europea receptores de estas ayudas, entre los que se incluye España.

España recibirá una inversión total de más de 42 millones de euros, de los cuales 4.085.000 euros han sido asignados al programa para conservación y revitalización del patrimonio cultural y natural, cuyo proyecto predefinido consistirá en el equipamiento y plan de actividades para el Centro Federico García Lorca de Granada.



■ Países donantes

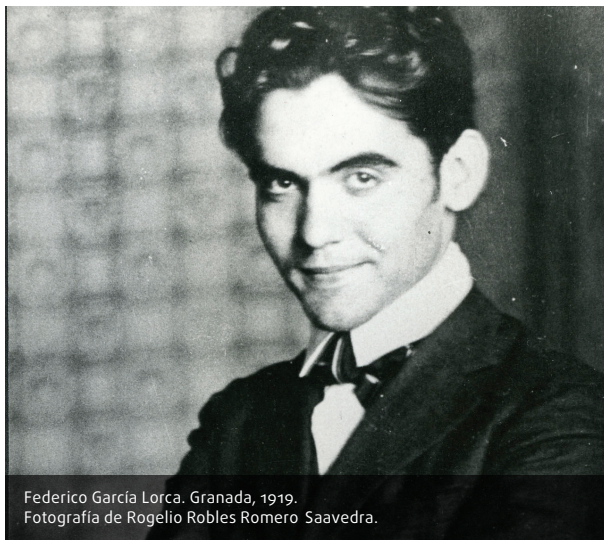
■ Países beneficiados

CONSERVACIÓN Y REVITALIZACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

Equipamiento y plan de actividades para el Centro Federico García Lorca

Federico García Lorca pertenece a un reducido grupo de autores reconocidos no solo por su prestigio, sino también aclamados por su vida, su obra y un pensamiento vanguardista que ayudó a conformar la identidad cultural española e influyó en muchos de los rasgos morales, existenciales, sociales y políticos de nuestra sociedad.

Tales consideraciones constituyen la base del Centro Federico García Lorca, un proyecto clave para la cultura de España, pero al mismo tiempo explican por qué la iniciativa está respaldada por un amplio consorcio de entidades sociales y políticas.



Federico García Lorca. Granada, 1919.
Fotografía de Rogelio Robles Romero Saavedra.

CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA

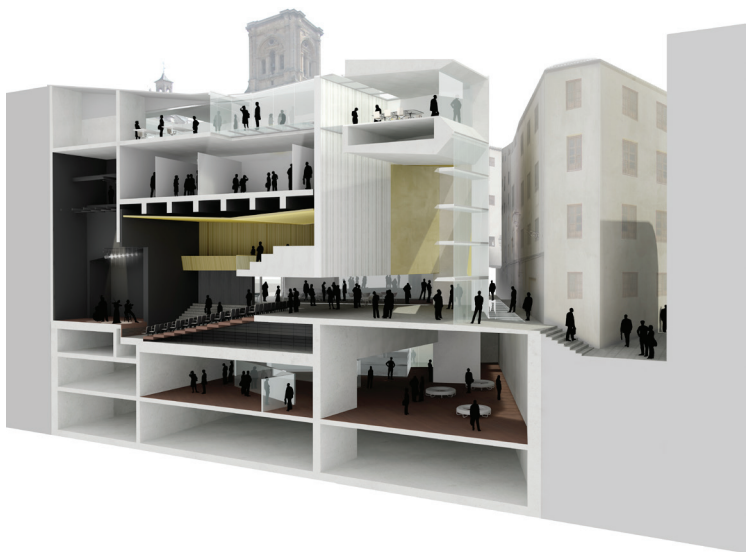
El **Centro Federico García Lorca** estructurará su acción en tres áreas de actividades, aspirando a convertirse en una referencia de la cultura contemporánea.

1. Conservación y difusión de la obra de Federico García Lorca.
2. Compromiso con las manifestaciones artísticas del panorama internacional.
3. Desarrollo de una amplia labor en la acción pedagógica con niños y jóvenes en su relación con las diversas artes.

El futuro CFGL tiene los siguientes objetivos:

- La conservación, el cuidado y estudio de los fondos de la Fundación Federico García Lorca, actualmente depositados en la Residencia de Estudiantes en Madrid.
- La difusión y el estudio de la obra del poeta mediante el establecimiento de un Instituto de Estudios Lorquianos que, permitirá el mantenimiento de un intercambio permanente con centros homólogos de otras ciudades y países.
- La organización de actividades culturales que permitan ofrecer al público una selección de excelencia en el ámbito de la creación contemporánea en literatura, música, artes plásticas, pensamiento, cine, teatro, artes audiovisuales, etc, convirtiéndose en un referente cultural permanente no sólo para la Comunidad Autónoma de Andalucía, sino también para el conjunto del Estado Español, con relevancia internacional.
- La organización de talleres a niños y jóvenes en las diferentes disciplinas artísticas.

Todas estas actividades podrán desarrollarse en colaboración con aquellas instituciones y entidades que destaquen por su trayectoria en cada una de esas materias, tanto en el panorama nacional como en el internacional. Ello permitirá, a su vez, fortalecer la imagen del Centro y, por tanto, de Granada, como una de las referencias culturales españolas, aspecto que obviamente se ve reforzado por la notoriedad universal de la obra de García Lorca.



Centro Federico García Lorca
Corte del auditorio

El Centro Federico García Lorca contará con una superficie de 4.700 m² e integrará las siguientes instalaciones:

1. PASAJE-VESTÍBULO

Espacio en torno al cual se desarrollará la vida del Centro, un gran salón que participará de la vida del barrio y de la ciudad.

2. SALA DE EXPOSICIONES

Será un espacio de 500 m² que podrá albergar todo tipo de exposiciones.

3. TEATRO

Tendrá capacidad para 424 personas. La caja escénica podrá albergar además música de cámara, conciertos, cine, danza, y estará equipada para todo tipo de eventos.

4. TALLERES

Podrán transformarse, unirse o separarse con tabiques móviles. Todos reciben luz natural.

5. BIBLIOTECA

Albergará los fondos de la biblioteca de la Fundación Federico García Lorca y será el punto de acceso al archivo general del Centro.

6. ARCHIVO ACORAZADO

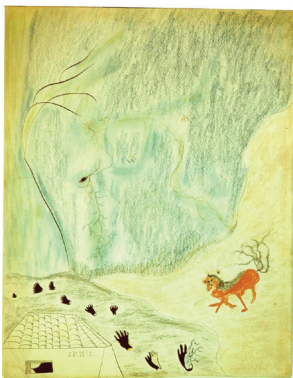
Se encontrará suspendido en el espacio de la biblioteca y custodiará los manuscritos originales de la Fundación.

OPERADOR DE PROGRAMA

Secretaría de Estado de Cultura

La Secretaría de Estado de Cultura, del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, como Operador de Programa será el responsable de la correcta implementación del programa, y asumirá un rol activo a la hora de informar y difundir los objetivos del mismo.

El Operador de Programa apoyará institucional y económicamente el proyecto del Centro Federico García Lorca en Granada con el objetivo de enriquecer el panorama artístico desde una perspectiva social y económica, no solo a nivel nacional, sino también en el marco de la escena internacional contemporánea. La cofinanciación nacional de la parte española, realizada por entidades públicas y privadas, alcanzará un mínimo del 15% del total del programa.



La Secretaría de Estado de Cultura promoverá adicionalmente una amplia variedad de actividades en cooperación con relevantes socios, instituciones, corporaciones y artistas, destinadas a fortalecer las relaciones bilaterales entre los países donantes y España.

Federico García Lorca

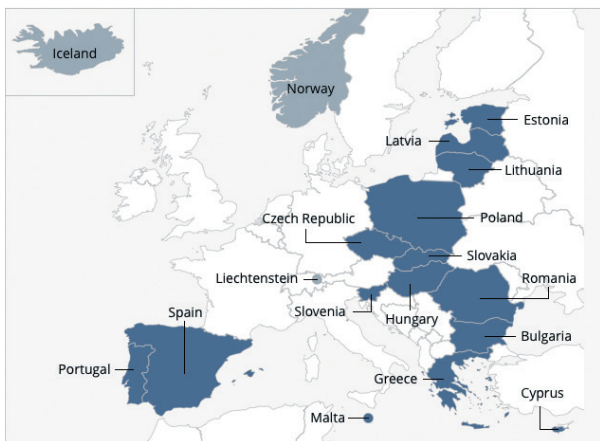
[Animal fabuloso dirigiéndose a una casa, Nueva York, ca. 1929-1930]

Tinta china y lápices de color sobre papel. Col. Gloria García-Lorca de los Ríos, Madrid

EEA GRANTS

During the period spanning from 2009-2014, the Financial Mechanism of the European Economic Area (EEA) shall be aimed at reducing social and economic disparities within the European Economic Area and strengthening bilateral relations among donor countries (Norway, Iceland and Liechtenstein) and the 15 Member States of the European Union which receive such aid and including Spain.

Spain shall receive a total investment of more than 42 million euros, of which 4,085,000 euros have been designated for the purpose of preserving and revitalising the country's natural and cultural heritage, in the form of a predefined project for the equipment and activity plan for the Centro Federico García Lorca of Granada.



■ Donor countries

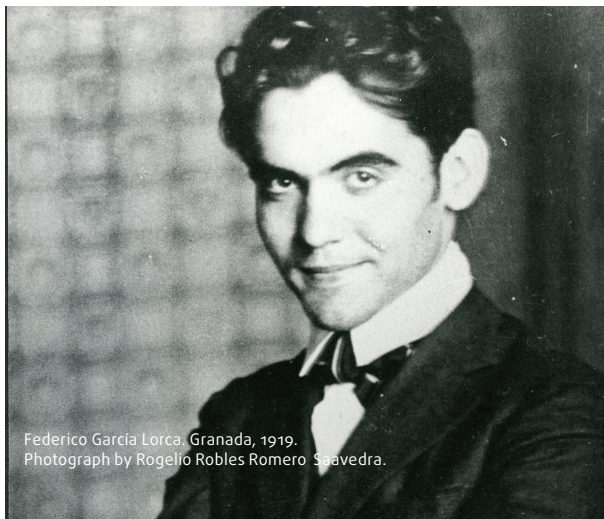
■ Beneficiary countries

PRESERVATION AND REVITALISATION OF CULTURAL AND NATURAL HERITAGE

Equipment and activity plan for the Centro Federico García Lorca

Federico García Lorca belongs to a group of authors who are not only prestigious and influential, but also highly acclaimed by their people for their life's work and their avant-garde thinking, which helped shape the nation's cultural identity and influenced many moral, existential, social and political features of society.

Such contributions and considerations are the basis for the Centro Federico García Lorca, a key project for the Spanish culture, and they explain why the initiative is backed by a wide-ranging consortium of Spanish institutional, social and political entities, and not solely as part of an individual institution's campaign.



Federico García Lorca. Granada, 1919.
Photograph by Rogelio Robles Romero Saavedra.

CENTRO FEDERICO GARCÍA LORCA

The **Centro Federico García Lorca** will focus its efforts on three types of activities, in the hopes of becoming a point-of-reference for contemporary culture.

1. Preservation and dissemination of works by Federico García Lorca.
2. Commitment to the various forms of international artistic expression.
3. The furtherance of a wide range of teaching efforts for children and young adults within the Arts.

The future CFGL has the following objectives:

- The preservation, maintenance and study of the Federico García Lorca Foundation collection, currently deposited at the Students' Residence Hall in Madrid.
- The dissemination and study of works by the poet through the establishment of a Lorca Studies Institute which would facilitate an on-going exchange program, in conjunction with officially approved centres in other cities and countries.
- The organisation of cultural activities geared at offering the public a high-quality selection of contemporary works in literature, music, the visual arts, thought, cinema, theatre, the audio-visual arts, etc. The centre would not only serve as a point-of-reference within the Region of Andalucía but also at national and international level.
- The organisation of workshops for children and young adults within the various artistic disciplines.

All of these activities shall be carried out in collaboration with domestic or international institutions or entities who have demonstrated an outstanding track record in such areas. Such collaborative efforts would simultaneously foster the corporate image of the Centre, and by extension, of the city of Granada, as a Spanish cultural reference point, and would obviously be reinforced by the international notoriety of the García Lorca's works.



Centro Federico García Lorca
View of the Auditorium

The Centro Federico García Lorca premises shall contain a 4,700m² facility with the following areas:

1. HALL-LOBBY

Space around which the life of the Centre would revolve. A large hall that would be interconnected with life in the neighbourhood and in the city.

2. EXHIBITION HALL

An approximately 500m² space geared at all sorts of exhibitions.

3. THEATRE

With capacity for 424 spectators, the stage would hold chamber music performances, concerts, movies, dance shows and would be equipped for a wide range of events.

4. WORKSHOPS

Which would be modular and could be redesigned using partitions. All would have natural lighting.

5. LIBRARY

Which would house the Federico García Lorca Foundation library collection and would be the area through which the main archive could be accessed.

6. SECURE ARCHIVE

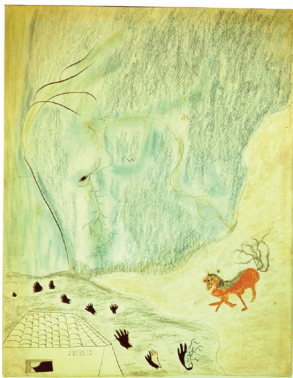
Which would be suspended within the library area and would hold the Foundation's collection of original manuscripts.

PROGRAMME OPERATOR

State Secretary of Culture

The State Secretary of Culture from the Ministry of Education, Culture and Sports, as Programme Operator, shall be responsible for the correct implementation of the programme, and shall take an active role in reporting on and promoting all programme objectives.

The Programme Operator shall support the Centro Federico García Lorca project institutionally and economically in order to enhance the Arts sector not only within the region but all across the contemporary international scene, with a view to transforming the Centre's full potential into reality.



Within the EEA Grants framework, the State Secretary of Culture shall foster an extensive array of activities in cooperation with all relevant partners, institutions, corporations and artists, with the aim of strengthening bilateral relations between the donor countries and Spain.

Federico García Lorca

[Fabulous animal heading toward a house, New York, c. 1929-1930]

India ink and coloured pencils on paper. Gloria García-Lorca de los Ríos collection, Madrid

PARA MÁS INFORMACIÓN / FOR FURTHER INFORMATION

Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas. Secretaría de Estado de Presupuestos y Gastos.

Dirección General de Fondos Comunitarios

Ministry of Finance and Public Administrations General. State Secretariat for Budgets and Expenditures.

General Directorate of European Funds

<http://www.dgfc.sggg.meh.es/sitios/dgfc/es-ES/ipr/oipr/eee/Paginas/inicio.aspx>

Mecanismo Financiero del Espacio Económico Europeo (EEE)

European Economic Area (EEA)

<http://eeagrants.org/>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Secretaría de Estado de Cultura

Dirección General de Política e Industrias Culturales y del Libro

Ministry of Education, Culture and Sport. State Secretary of Culture

General Directorate of Cultural Industries, Policy and Books

<http://www.eeagrants.spain.cfglgranada.es>

<http://www.cfglgranada.es>

Fundación Federico García Lorca

Federico García Lorca Foundation

www.garcia-lorca.org/



Consorcio Centro Federico García Lorca:

